

605

8m05

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников
по МХК
обучающегося 8в класса
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 10
Предгорного муниципального округа Ставропольского края

Свердловой Валентиной Павловны

Педагог-наставник: учитель
Гавришев Е.В.
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа
№ 10» Предгорного муниципального
округа Ставропольского края
с. Юца

«17» сентября 2024 года

8m05

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

7-8 класс

Шифр	
7-8	8105

1 задание

Даны 3 изображения памятников искусства.

Напишите:

1. названия произведений,
2. к какой стране или культуре они относятся,
3. время их создания,
4. их местонахождение в настоящее время.



- 1.
1. Нефертити
 2. Египет
 3. 2 век до н. э.
 4. Египет

- 2.
1. Собор Василия Блаженного
 2. Россия
 3. в 1555 - 1561 г.г.
 4. Москва - Красная
Площадь

- 3.
1. Зимний дворец
 2. Санкт-Петербург, Россия
 3. 1754 г.
 4. Санкт-Петербург

Максимальная оценка – 15 баллов

Получено баллов

14

2 задание

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведенными в тексте.

1. Определите автора и произведение по перечисленным приметам, выделив в тексте сведения, которые помогают Вам найти ответ.
2. К культуре какого народа или какой страны произведение принадлежит?
3. Укажите век или года, когда произведение было создано.
4. Кратко укажите основные особенности этого произведения.

Можно работать в таблице или дать текстовый ответ

Это симфонию нередко сравнивают с документальными произведениями о войне, называют «документом», «хроникой», ведь она передает дух событий необычайно точно. Но одновременно потрясает и глубиной мысли, а не только непосредственностью впечатлений. Схватку народа с фашизмом автор раскрывает как борьбу двух полюсов: мира разума, творчества, созидания и мира жестокости и разрушения; настоящего Человека и цивилизованного варвара; добра и зла.

«Работая над симфонией, – рассказывал композитор, – я думал о величии нашего народа, о его героизме, о лучших идеалах человечества, о прекрасных качествах человека...».

Произведение	Автор	Страна, народ	Век или год
4 симфония.	Шостакович Дмитрий Шостакович.	СССР	20 век. 1941 г.

4. Ответ:

Её слушали жители Ленинграда во время всей блокады, но музыкальный является музыкальным символом. Блокада Ленинграда, стойкости и мужества защитников города. Это является важнейшим историческим произведением. Является культурой XX века.

Максимальная оценка – 12 баллов

Получено баллов

10

3 задание

Даны 8 произведений.

1. Укажите, какие жанры изобразительного искусства представлены этими произведениями.
2. Если знаете автора и название, подпишите.



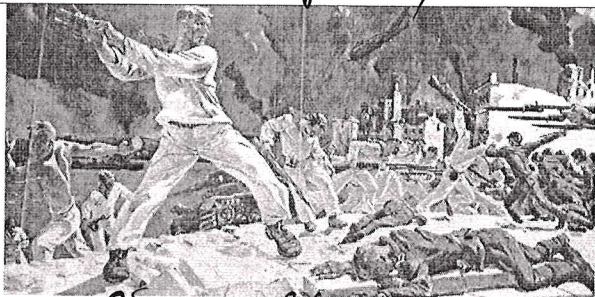
1.

Портрет: А.С. Пушкин, Трошин В.А.



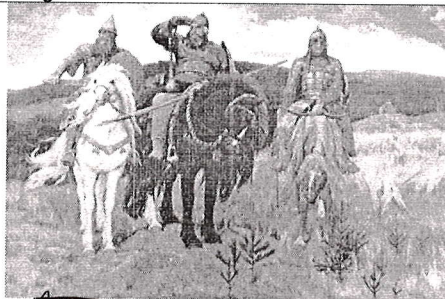
2.

Решетников, П.И.
~~Айвазовский~~
Опять глядя „бабушкин вечер“



3.

Оборона Севастополя.
~~Война 1941-1945.~~ Бабитский сценарий.



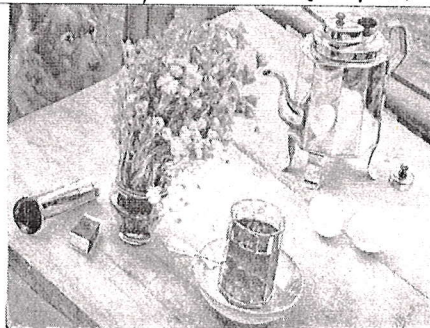
4.

~~В степи~~
Лари Благодя, Васнецов В.М.



5.

~~Война~~ Айвазовский.
Девятый вал, пейзаж.



6.

Не штормит.

Максимальная оценка – 24 балла

Получено баллов

20

4 задание

Рассмотрите и проанализируйте картину В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»



1. Опишите общую композицию работы.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите жанр картины.
5. Укажите 3 известные работы этого же художника.

1. Композиция сделана очень хорошо, проработана каждая деталь и мелочь. 2. На этой картине очень хорошо запомнились герои (волк, Иван - Царевич, и девушка). 3. Настроение у этой картины весьма мрачное. 4. Жанр. Это истинный портрет и пейзаж смешаны в одну картину. 5. 1 «Иван - царевич на сером волке», 2 «Иван - богатырь в келье», 3 «Алёнушка»

Максимальная оценка — 25 баллов	
Получено баллов	10

5 задание

Даны 12 терминов, связанных с искусством

1. Объедините термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Поэма, натюрморт, опера, симфония, ода, сонет, пейзаж, романс, эпиграмма, оратория, портрет, марина

№	Ряд	Определение
1	Поэма, романс, ода эпиграмма, ода	искусств. произведений.
2	натюрморт, пейзаж, марина	искусств. живописи.
3	Опера, симфония, ода , сонет, эпиграмма , оратория.	искусств. музыки.

<u>Максимальная оценка – 24 балла</u>	
Получено баллов	6

<u>Максимальная оценка за 5 заданий – 100 баллов</u>	
Получено баллов	60