

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников

2023/24 учебный год

Литература

9 класс

УЛОБ

Код/шифр

Ф.И.О. Байбава Мария Дмитриевна

класс

9Б

полное наименование образовательной организации

НБОУ СОШ №10 Предгорного муниципального округа СК

Брактинова Мария Георгиевна

**ЗАДАНИЕ 1.**

**Максимальное количество баллов –60**

При оценивании задания учитывается:

<b><u>Критерии</u></b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Фактический балл</b>	<b>Подписи членов жюри</b>
Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.	15	15	1. 2. 3.
Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность, уместность цитат и отсылок к тексту произведения	15	15	
Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы	15	10	
Общая языковая и речевая грамотность, точность формулировок (отсутствие речевых и грамматических ошибок).	15	15	



В тексте "Рождественская раскваш" повествуется о серой и дружеской жизни немалого, но и нестарого безработного мушкетера, переживающего кризис жизни - увеличение работы.

Алексей Степанович - главный герой, гудит легальней, уставший от обязательств серых будней. Из-за ступора остаться никем, он справляет свое сокращение на работе от сими. Мужичка бродит по лагерям заходит к старому товарищам, а после опускается под землю, в метро. И каждый раз тяжело у Алексея на сердце. Тоскует по той жизни, той вины.

А кадры и тогда, когда его все забудут, но при этом не оставив надежды и к своему прогрессу, и к своим будням. Это и является его главной проблемой. Такие образы, проблематика произведения: неспособность найти себе в обществе, потеряв интерес к жизни.

Идеи: поиск новых ощущений и сил для продолжения и улучшения жизни.  
Тема: уменьшение жизни после кризиса. Под: это; та же раскваш.

Главной чертой можно назвать депрессивным и зажатом человеком. К примеру, в разговоре с немалой Надеждой Васильевной, когда отвечает Алексей одиночество, старается убедить неприемлемой и неустойчивой цели.

В жизни героя наступает переломный момент, когда, прийдя на платформу, ожидая своей электрички, он узнает, что поезд не будет.

Алексей Степанович решает сесть на случайный поезд, чтобы оторваться от работы и обустраивает. Тогда он встречает журналиста - Константина Григорьевича, в чьей компании проводит четверо суток.  
Ключевые:



Тема: Рассказ о "невидимости" главного героя.

Экспозиция: Поурядности о жизни маленького мальчика  
Завязка: Сохранение Мекки, Отправление на станцию.

Кульминация: Поездка на случайный поезд. Встреча с журналистом.

Развязка: Возврат с поезда.

Случайную поездку на поезд можно назвать драматическим отчаянием обстоятельств. Эта поездка показала Алексею, что в жизни иногда нужно сделать поступок, возмозно необдуманный и случайный, чтобы вновь почувствовать себя живым. Он понял, что жизнь не стоит на месте, не происходит в одном только поезде "Москва - Уфа", а иногда предвещает его. Жизнь - это люди, эмоции и казандение.

Мир вокруг героя так подробно описывается, чтобы читатель мог почувствовать все эмоции героя, его отчаяние, как он тяжело переживает от семьи, чтобы понять, что случайная поездка что-то меняет внутри Алексея Степановича.

В тексте есть эпитеты: "Время шло", "Лунный свет", "символически распахиваясь", "медленно".

Эпитет: "пугающий кабинет".

Сравнение: "как будто сидит в потайной пещере", "домашнее чувство, как после вена".

Мне понравился этот произведение, очень тепло было написано прое, его автор, но я рада, что в итоге Алексей сумел себя и, надеюсь, достичь счастья.



**ЗАДАНИЕ 2**

**ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.**

**Максимальное количество баллов – 40 баллов**

Представьте, что у известного вам героя русской литературы (Например, Онегина, Татьяны Лариной) был собственный паблик. Как он мог называться? Напишите небольшой пост от имени героя.

<u>Критерии</u>	Максимальный балл	Фактический балл	Подписи членов жюри
Цельность	10	10	1.
Свежесть идеи-	10	10	2.
Адекватность мысли-	10	10	3.
Соответствие текста содержанию и стилю выбранного произведения	10	10	

«Словами сердца» Буланов М.В.  
 «Эксперимента с Преображенским»  
 В последнее время, работа над одним замечательным экспериментом, который, я уверен, может изменить представление о тивом французам не только в России, но и во всем мире!  
 Кстати, делюсь с вами увлекательной, приятной новостью! За все время доброго дня - Изарина. Прикреплю фотографии под постом ниже. Он украсит мою жизнь и, кстати, а его можно как только удостоверюсь в своих исследованиях, представлю общественности все доказательства.  
 Развивайтесь, друзья, и не останавливайтесь на достигнутом!

405

